



lesvoorbereiding algemeen

student Marieke Faas groep mentor/mentrix
stageschool groep 7 (evt.) docent
activiteit(en) muziekles datum
aandachtspunten student 1. _____ 2. _____ 3.

verantwoording van de les

1. beginsituatie

Beantwoord gedetailleerd vragen als:

- Is de werkvorm bekend?
- Zijn daarbij problemen?
- Wat weten ze van de lesstof?
- Hoeveel kinderen hebben daarmee moeite?
- Zijn speel/leeractiviteiten en speel/leermiddelen bekend?
- Welke methode wordt gebruikt?
- Sluit jouw les hierbij aan?

2. lesdoelen

Geef concreet aan:

- Wat moeten kinderen kennen en/of kunnen? (produktdoelen)
- Wat wil je kinderen laten oefenen/ervaren? (procesdoelen)

Op welke aspecten ligt dit keer de nadruk?

- beeldend
- cognitieve
- emotionele
- sociale
- motorische
- zintuiglijke
- creatieve

3. didactische werkvormen

Bijvoorbeeld:

- voorlezen
- vertellen
- uitleggen
- gesprek leiden

4. speel/leeractiviteiten

Bijvoorbeeld:

- luisteren
- experimenteren
- verwerken
- verwoorden
- verbeelden

5. speel/leermiddelen

Bijvoorbeeld:

- ontwikkelingsmateriaal
- methode
- teken/handvaardigheidmateriaal
- audio-visuele middelen

6. evaluatie

Geef exact aan:

- Wanneer evalueer je of je doelen zijn bereikt? (tijdens of na de les)
- Hoe evalueer je? (door nabespreken, opdrachten, uitbeelden)
- Wat evalueer je? (noteer vragen, opdrachten)

De leerlingen maken kennis met Klezmer muziek. Ze kunnen gericht luisteren naar de muziek. Ze weten de ontstaansgeschiedenis van de muziek.

De leerlingen kennen zelf ook een Klezmer-liedje en kunnen dit zingen.

Introduceren thema, woordweb maken, kinderen aan het werk zetten, rondlopen om te helpen, antwoorden bespreken, liedje aanleren.

De leerlingen luisteren gericht naar muziek, lezen en maken vragen. Ze zingen en leren een liedje.

Eigen materiaal: cd's en werkblad.

Ik neem de werkbladen in om deze na te kijken.

Als de leerlingen bij de tweede luisteropdracht beter functioneren dan de eerste, is dit al een bevestiging.

organisatie	<p>vooraf: cd's klaarzetten (Feldman en Eigenwijs) werkbladen kopiëren eigenwijs mee en klaar klarinet in elkaar</p> <p>tijdens:</p> <p>na afloop:</p>
-------------	--

nauwkeurige beschrijving van de les

inleiding	<p>tijd: min.</p>	<p>Ik vertel over mijn ervaring bij een concert. Op het bord schrijf ik Klezmermuziek. Weet iemand al wat dat is?</p> <p>Samen met de leerlingen luisteren we naar een nummer op de cd. Ik geef de leerlingen de opdracht om zeer goed te luisteren, straks moeten we namelijk allemaal woorden opschrijven over deze muziek. Dus waar denk je aan, wat voel je bij de muziek.</p>
kern	<p>.... min.</p>	<p>Samen met de leerlingen maak ik een woordweb, rondom Klezmer. De leerlingen schrijven mee op hun werkblad.</p> <p>De leerlingen mogen nu in tweetallen de tekst gaan lezen en de vragen gaan beantwoorden. De vraag over de instrumenten nog niet!</p> <p>We bespreken de antwoorden, tussendoor probeer ik wat extra informatie te geven.</p> <p>We luisteren nogmaals naar een nummer. Nu luisteren de leerlingen gericht naar de instrumenten die ze horen. De leerlingen vullen de instrumenten op het werkblad in.</p>
afsluiting	<p>.... min.</p>	<p>Ik speel op mijn klarinet het liedje: 'Bij de rabbi is gestolen'</p> <p>Ik laat de muziek op de cd twee keer horen. Ik zing mee met de cd. De leerlingen mogen neuriën.</p> <p>Ik geef de toon aan met mijn klarinet en we zingen het lied enkele keren.</p> <p>Als afsluiting bespreken we de tekst onder het liedje.</p>