

De nacht leek heel gewoon

Thera Coppens en Hans Peters Jr.

F Bb C Bb F Bb C Bb

Voorspel De

F Bb C F A Dm Bb C+9 C

nacht leek heel ge-woon. Een nacht als dui-zend an-de-re. Toch zou er on-ver-wacht een he-le-boel ver-an-de-ren: "En ik

F C F

hoor-de een mooi-e en-ge-len-stem en die zong van een kind in Beth-le-hem." Van je glo-ri-a, glo-o-o-o-o-o-o-o-o-ri-a,

C F

in ex-cel-sis De-o. De

*Coupletten kun je in omgekeerde volgorde steeds herhalen!
(koningen, schaap, jongen, hond, herderinnetje)*

Refrein:

De nacht leek heel gewoon.
Een nacht als duizend andere.
Toch zou er onverwacht
een heleboel veranderen.

Herderinnetje:

"En ik hoorde een mooie engelenstem
en die zong van een kind in Bethlehem."
Van je gloria, gloria, in excelsis Deo.

Herdershond:

"Ik was altijd een ruwe herdershond,
totdat ik deze nacht voor 't kindje stond."
Van je gloria, gloria, in excelsis Deo.

Herdersjongen:

"En ik nam er mijn houten herdersfluit
en ik blies er de mooiste liedjes uit."
Van je gloria, gloria, in excelsis Deo.

Schaap:

"En de hemel die gaf er zoveel licht,
dus toen kneep ik mijn schapenogen dicht."
Van je gloria, gloria, in excelsis Deo.

Koningen:

"En de ster straalde helder in de nacht
en die heeft ons van verre hier gebracht."
Van je gloria, gloria, in excelsis Deo.