

lesvoorbereiding algemeen

student Marieke Faas groep mentor/mentrix

stageschool groep 7 (evt.) docent

activiteit(en) dramales: verhaalstructuren datum

aandachtspunten student

verantwoording van de les

1. beginsituatie

Beantwoord gedetailleerd vragen als:

- Is de werkvorm bekend?
- Zijn daarbij problemen?
- Wat weten ze van de lesstof?
- Hoeveel kinderen hebben daarmee moeite?
- Zijn speel/leeractiviteiten en speel/leermiddelen bekend?
- Welke methode wordt gebruikt?
- Sluit jouw les hierbij aan?

2. lesdoelen

Geef concreet aan:

- Wat moeten kinderen kennen en/of kunnen? (produktdoelen)
- Wat wil je kinderen laten oefenen/ervaren? (procesdoelen)

Op welke aspecten ligt dit keer de nadruk?

- beeldend
- cognitieve
- emotionele
- sociale
- motorische
- zintuiglijke
- creatieve

3. didactische werkvormen

Bijvoorbeeld:

- voorlezen
- vertellen
- uitleggen
- gesprek leiden

4. speel/leeractiviteiten

Bijvoorbeeld:

- luisteren
- experimenteren
- verwerken
- verwoorden
- verbeelden

5. speel/leermiddelen

Bijvoorbeeld:

- ontwikkelingsmateriaal
- methode
- teken/handvaardigheidmateriaal
- audio-visuele middelen

6. evaluatie

Geef exact aan:

- Wanneer evalueer je of je doelen zijn bereikt? (tijdens of na de les)
- Hoe evalueer je? (door nabespreken, opdrachten, uitbeelden)
- Wat evalueer je? (noteer vragen, opdrachten)

De leerlingen maken kennis met de basiselementen van een toneelstuk. Ze leren in hun spel rekening te houden met vier elementen: wie, wat, waar, wanneer. De leerlingen kunnen dit duidelijk terug laten zien in het spel. Ze kunnen de elementen ook herkennen in het spel van een ander.

De leerlingen oefenen in het samenwerken, reflecteren, creatieve oplossingen bedenken en het uiten van zichzelf in spelvorm.

(beeldend, creatief, sociaal)

Ik leg de opdracht en de bedoeling uit. Begeleid de inleidende oefeningen. Speel zelf een keer voor. Verdeel de leerlingen in groepjes, begeleid deze met de opdracht. Ik leid het reflecteren aan de hand van de kikkaarten.

De leerlingen luisteren naar de uitleg. Ze spelen de inleidende oefeningen. Luisteren en denken mee tijdens de uitleg van de opdracht. Bedenken zelf een toneelstukje, oefenen dit. Ze spelen hun stukje uit voor de klas. De leerlingen reflecteren op elkaar.

Eigen materiaal.

Ik evalueer samen met de leerlingen. Elk groepje dat niet speelt, krijgt een kijkkaart/opdracht. De leerlingen reflecteren dus op elkaar. Hoe kon je dat zien? Wat vond je van het stemgebruik? Was het duidelijk waar het zich afspeelde?

organisatie	vooraf: - kijkkaarten maken - speelkaarten maken - speelzaal reserveren, anders tafels en stoelen aan de kant tijdens: na afloop: - kaarten innemen - stoelen en tafels weer terug in normale opstelling	
nauwkeurige beschrijving van de les		
inleiding	tijd: min.	Ik vertel de leerlingen dat we vandaag echt toneel gaan spelen. Als eerste maken we weer een aantal afspraken (rustig en goed meedoen, niet doorgaan e.d.) Voordat we echte toneelstukjes kunnen doen, gaan we eerst even opwarmen. Ik gebruik gelijke oefeningen als bij de tableau-vivant. Ik leg de opdrachten uit, daarbij herhaal ik ook nog het bevrozen. ➤ Emoties nadoen, eindigen in bevrozing. ❖ Verdrietig want net een slak doodgetrapt, bang voor iedereen om je heen, blij want je hebt een heleboel geld gewonnen.
kern	 min.	➤ Handelingen uivergroten en eindigen in tableau. ❖ Aan het vliegeren, maar de vlieger gaat steeds wilder en je wilt niet dat hij neerstort. Het is een warme dag, maar het wordt steeds heter en heter, tot je het niet meer uithoudt. Ik leg de opbouw van de opdracht uit. Een toneelstuk bestaat altijd uit 5 W's. Welke zouden dat zijn? Ik zet ze op het bord, vervolgens zet ik 'waarom' tussen haakjes, deze gebruiken we straks niet. Ook gebruik je je lichaam tijdens het spel: mimiek, houding, stem. Dit noteer ik ook op het bord. Straks worden er 6 groepjes gemaakt (4 van 4, 2 van 5). Elk groepje krijgt een kaartje met daarop vier vragen: wie, wat, waar en wanneer. Achter deze vragen staan antwoorden, met die antwoorden gaan jullie een kort toneelstukje verzinnen. Je mag hierbij wel praten, maar niet verklappen wie je bent, wat je doet, waar je bent en wanneer het is. Ik geef een voorbeeld aan de hand van een eigen kaartje. Hierbij gebruik ik overdreven mijn houding, mimiek en stem om de W's duidelijk te maken. Ik begin en eindig in tableau.
afsluiting	 min.	Ik deel de groepjes in. Deel de kaartjes uit en wijs de groepjes een plek aan, waar ze kunnen oefenen. Ik loop langs de groepjes om aanwijzingen en hulp te geven. We komen weer terug in een kring, de leerlingen blijven bij hun groepje zitten. Ik leg uit wat de andere groepjes doen terwijl ze kijken naar het stukje van hun medeleerlingen. Ik deel vier kijkkaarten uit en geef het 5 ^e groepje de opdracht te letten op de houding, mimiek en stem. Elk groepje speelt zijn toneelstukje uit. Per keer bespreken we de vier W's en de andere elementen. Als laatste geven we onszelf een applaus.